

PLAN DE TRABAJO MES DE NOVIEMBRE
FORMACIÓN MUSICAL CUENCA RIO BLANCO

SEMANA 1 (1 Dic-5 Dic)

GRUPO	ACTIVIDAD
AURAS	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento y estiramiento corporal • Reflexión sobre la importancia de los calentamientos antes de la practica instrumental • Retoma de la clase anterior: Explicación de figuras musicales, escalas mayores • Escala de Do mayor • Ejercicios de digitación sobre el piano, mano derecha mano izquierda, mano derecha y ejercicios de disociación • Practica de la escala de Do en el piano • Canción infantil para la práctica de la escala
NAZARETH	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento corporal • Calentamiento de dedos y mano derecha • Ejercicios de digitación • Práctica de la escala de Fa mayor en el tiple • Ensamble con ritmo de la canción vista
TABACO	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento corporal • Calentamiento de dedos y mano derecha • Ejercicios de digitación • Escala de La en guitarra requinto • Canción de practica
PEÑALISA	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento corporal • Calentamiento de dedos y mano derecha • Ejercicios de digitación • Arpeggios con principios de tonalidades disminuidas • Presentación de arpeggios en Si bemol para desarrollar mejor plumeada sobre el instrumento • Ensamble <p style="text-align: center;">PERCUSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de golpes en la guacharaca y tambora (paseo, carranga, merengue campesino) • Nuevo ritmo de pasillo • Ensamble <p style="text-align: center;">CANTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de respiración • Calentamiento vocal • Entonación de las canciones cantadas

SEMANA 2 (8 Dic-12 Dic)

GRUPO	ACTIVIDAD
AURAS	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento y estiramiento corporal • Reflexión sobre la importancia de los calentamientos antes de la práctica instrumental • Retoma de la clase anterior: Explicación de figuras musicales, escalas mayores • Escala de Do mayor • Ejercicios de digitación sobre el piano, mano derecha mano izquierda, mano derecha y ejercicios de disociación • Practica de la escala de Do en el piano • Canción infantil para la práctica de la escala • Ejercicios de digitación en acordeón • Ejercicios de digitación en requinto • Canciones para montar en cada instrumento
NAZARETH	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento corporal • Calentamiento de dedos y mano derecha • Ejercicios de digitación • Práctica de la escala de Fa mayor en el tiple • Nueva canción de practica
TABACO	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento corporal • Calentamiento de dedos y mano derecha • Ejercicios de digitación • Parte B canción de practica
PEÑALISA	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento corporal • Calentamiento de dedos y mano derecha • Ejercicios de digitación • Arpeggios con principios de tonalidades disminuidas • Presentación de arpeggios en Si bemol para desarrollar mejor plumeada sobre el instrumento • Ensamble • Nueva canción de practica <p style="text-align: center;">PERCUSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de golpes en la guacharaca y tambora (paseo, carranga, merengue campesino) • Nuevo ritmo de pasillo • Repiques en guacharaca • Ensamble <p style="text-align: center;">CANTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de respiración • Calentamiento vocal

	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de las canciones cantadas
--	--

SEMANA 3 (15 Dic-21 Dic)

GRUPO	ACTIVIDAD
AURAS	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento y estiramiento corporal • Reflexión sobre la importancia de los calentamientos antes de la práctica instrumental • Retoma de la clase anterior: Explicación de figuras musicales, escalas mayores • Escala de Do mayor • Ejercicios de digitación sobre el piano, mano derecha mano izquierda, mano derecha y ejercicios de disociación • Practica de la escala de Do en el piano • Canción infantil para la práctica de la escala • Ejercicios de digitación en acordeón • Ejercicios de digitación en requinto • Canciones para montar en cada instrumento
NAZARETH	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento corporal • Calentamiento de dedos y mano derecha • Ejercicios de digitación • Práctica de la escala de Fa mayor en el tiple • Nueva canción de practica
TABACO	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento corporal • Calentamiento de dedos y mano derecha • Ejercicios de digitación • Parte B canción de practica
PEÑALISA	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento corporal • Calentamiento de dedos y mano derecha • Ejercicios de digitación • Arpegios con principios de tonalidades disminuidas • Presentación de arpegios en Si bemol para desarrollar mejor plumeada sobre el instrumento • Ensamble • Nueva canción de practica <p style="text-align: center;">PERCUSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de golpes en la guacharaca y tambora (paseo, carranga, merengue campesino) • Nuevo ritmo de pasillo • Repiques en guacharaca

	<ul style="list-style-type: none"> • Ensamble • Ejercicios de respiración • Calentamiento vocal • Entonación de las canciones cantadas <p style="text-align: center;">CANTO</p>
--	---

Semana 4

***Para esta semana ya no se cuentan con instrumentos y el día martes 23 es la terminación del contrato*.**